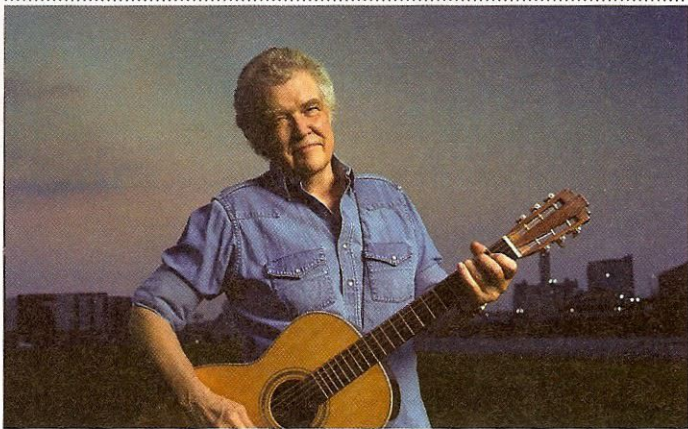


Passa per aquí

Guy Clark



Un artesà del country.

La direcció del cicle Blues&Ritmes de Badalona és com les possibilitats que toqui la loteria: una entre un milió. El que fan al Teatre Zorrilla no ho fa ningú, els artistes que configuren el cartell semblen extrems del catàleg de la sèrie Z dels promotors, que va quedar desat en un calaix ple de pols on ningú s'atreveix a tornar a ficar-hi la mà.

La darrera perla del collar que estan confeccionant es diu Guy Clark, una de les figures més interessants i influents de l'escena country de Nashville. La seva carrera és patrimoni de l'Amèrica que intenta allunyar-se del tòpic, una societat minoritària capaç de veure que el somni americà pot ser un malson.

Clark és una mena d'artesà de la música dels que encara creuen que donar suport als nous valors no és una causa perduda. Aquest vell rocker nascut el 1941 va rebre els elogis de gurus com Johnny Cash i Townes van Zandt i és ara una icona respectada per deixebles de contrastada reputació com Steve Earl i Lyle Lovett.

L'ofici de Guy Clark no acaba en l'elaboració de les seves cançons. Si li feu una visita no serà difícil que us rebí a la porta de casa amb granota de fuster i les mans plenes de vernís i és que Clark fabrica les seves pròpies guitarres. Si en voleu veure algunes, divendres 18 al Teatre Zorrilla. -Albert Puig